



برقية سبائية مصرية

أغشورة

مفاجأة كبرى
الجريل هاوس

القدس - بيت حنينا الشارع الرئيسي
تلفون - ٨٥٢٩٢

وجبة غداء خاصة كل يوم جمعة وسبت واحد
السعر
الوجبة الواحدة - قنطرة لحم الخاروف
مع الوجبة صحن شوربة وخضرة
مختلفة من السلطات المختلفة
إضافة وسهلا يكتم
نحن نعمل على تحسين نوعية كافة الخدمات للضيوف والحفلات وكل
الاحتفالات

المفجر

السنة الرابعة عشرة

العدد ٢١ ربيع الثاني ١٤٠٧ هـ
العدد ٤٢٧١

٨ صفحات

AL - FAJR DAILY

JERUSALEM

NOVEMBER 1986

Sunday 23

No. 4271

وكالات التأمين العربية المتحدة



مكتب بلال للتأمين والمحاسبة بإدارة صالح حسونة
القدس - شارع التامين شارع صلاح الدين ت ٢٨٧٩٢
فرع رام الله - مؤسسة راجع القاسم ومحمد سعيد ت ٩٤٤٨٧
غزة - المكتب المصري للتأمين - شارع عمر المختار
قلقيلية - مؤسسة مطاوع للتأمين والمحاسبة شارع السبع
خانيونس - مؤسسة العائدية للتأمين والخدمات العامة ت ١٧٧٧
طولكرم - مكتب صباريتي للتأمين



● حطام الشاحنة التي كانت محملة بالأسلحة لعصابات «أهل» بعد أن امرها كمين نصبه المقاتلون الفلسطينيون أمس الأول. واعتبر أربعة عناصر كانوا يستقونها في عداد المفقودين

اللقاءات بين «فتح» والشعبية في براغ وموسكو تسفر عن نتائج ايجابية لتحقيق الوحدة

باريس - في سلسلة اللقاءات الفلسطينية، من أجل الوحدة الوطنية ضمن إطار منظمة التحرير الفلسطينية عقدت لقاءات جديدة في كل من براغ وموسكو بين اللجنة المركزية لحركة «فتح» وممثليها خليل الوزير («أبو جهاد») نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية وبين اللجنة الشعبية لتحرير فلسطين وممثليها د. جورج حبش الأمين العام للشعبية.

وقد تناولت اللقاءات الأولى والتي عقدت في براغ يوم ١٦-١١-٨٦ بين الوفدين العلاقات على أساسين أساسيين هما القضية الفلسطينية والعربية ومآثر تعرض لها القضية الفلسطينية ومنظمة التحرير من مؤامرات وعلى ضوء النتائج الإيجابية التي سادت اللقاءات عقد اتفاق على ما يلي :-
أولاً :- عقد لقاءات قريبة بين اللجنة المركزية لحركة «فتح» والمكتب السياسي للشعبية لتحرير فلسطين، وذلك لمناقشة جميع القضايا السياسية والتنظيمية المتعلقة بوحدة المنظمة. وقد اتفق في هذا المجال على عقد

لقاءات نقابية توحيدية للحركة العمالية في الأرض المحتلة

القدس - عاينت «الفرح» أن عدة لقاءات نقابية تجري حالياً في عدة مدن في الأرض المحتلة لتوحيد الحركة العمالية على أسس كفاحية للرقى في وضع الحركة العمالية والتضدي لكافة المؤامرات التي تتخذها الشعب الفلسطيني والطبقة العمالية ولاحياط المخططات الرامية لتفتيت وحدة الصف العمالي والعمل على وضع خطة شاملة لتوحيد الاتحاد العام للنقابات العمالية في الضفة الغربية وتوحيد النقابات الموزنية وإدانة أي خطوة اشتقاقية قد تظهر في الجسم العمالي الواحد.

وقد شملت هذه اللقاءات حركة الشعبية العمالية وكتلة

مقتل جندي إسرائيلي وثلاثة عناصر من الجيش العميل

بيروت - أ.ف.ب - جاء في بيان المقاومة الإسلامية لفتح في بيروت، في بيروت، أن سبعة أشخاص قتلوا أمس الأول، في الجنوب اللبناني في اشتباك بين وحدة مشتركة من الجيش الإسرائيلي وجيش لبنان الجنوبي، اتفقت إسرائيل وبين ميليشيا أصولية - وقد لقي جندي إسرائيلي وثلاثة من عناصر الجيش العميل وثلاثة من أفراد المقاومة الإسلامية مصرعهم في تبادل قصف المدفعية الثقيلة التي أفرستل وحدة إسرائيلية إلى غربي ما يسمى بـ «عنفقة الحزام الأمني».

تجدد الاشتباكات في محيط برج البراجنة قتال عنيف بين الفلسطينيين و«أهل» حول مخيم عين الحلوة والميه وميه

بيروت - تحدثت الاشتباكات أمس بين عصابات حركة «أهل» والمقاتلين الفلسطينيين الأذاعين عن مخيم برج البراجنة في الضاحية الجنوبية من بيروت. وقالت مصادر أمنية لبنانية إن الاشتباكات حول المخيم أدت إلى مقتل أربعة أشخاص وإصابة ١٥ آخرين بجروح وقطع الطريق الرئيسي المؤدي إلى مطار بيروت الدولي. وفي الجنوب اللبناني أدى القتال العنيف الذي جرى أمس بين الجانبين حول مخيم عين الحلوة والميه وميه شرق مدينة صيدا إلى مقتل أربعة أشخاص وإصابة ثمانية وأربعين آخرين بجروح. وذكرت الشرطة اللبنانية إن عصابات حركة «أهل» شنت أمس الأول هجوماً على مخيم عين الحلوة، وقصفوا المخيم بمدافع الهاون طوال ليلة أمس.

القدس - المجلس العربي للفرز العام «زهر الريس، مصطفى النقشة، فايز أبو رحمة، حناستورة يشاطرون ال تسمية الكرام إجازتهم بوقاة القيد المرحوم أبو زكي نسيبة أبو زكي رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم الله بوفاء قديمه الغالي المرحوم أنا لله وأنا إليه راجعون

وكالة الغوث «ترفع يدها» عن مراكز الشباب في المخيمات

القدس - وزعت وكالة الغوث الدولية مؤخراً نظاماً جديداً لمرافق الشباب الاجتماعية في الضفة الغربية وقطاع غزة يقضي بأن الوكالة «سترفع يدها» عن جميع مراكز الشباب في هذه المناطق وأنها من اليوم فصاعداً تعتبر نفسها غير مسؤولة عنها وأن عليها تدبير البقية من ٥

أبور نسيبة في ثمة الله القدس - توفي في الساعة الخامسة من مساء أمس الحامي أبور نسيبة رئيس مجلس إدارة شركة كبرياء القدس العربية، في منزله الكائن في عينة القدس. وقد شغل المرحوم نسيبة ٧٢ عاماً خلال حياته العديد من المناصب الوزارية وغيرها في الحكومة الأردنية، حيث تقلد منصب وزير الدفاع وسفير الأردن في لندن ووزيراً للتربية والتعليم ووزيراً للأشياء والتعديرو وكان عضواً في مجلس النواب والاعين الأردني.

نعي القدس - بمزيد من الحزن والاسى يعني ال تسمية المرحوم أبور ابن المرحوم زكي نسيبة الذي ولد في القدس عام ١٩١٣ وتوفي فيها يوم أمس وسيدخل جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر يوم الاثنين من المسجد الأقصى إلى مثواه الآخر. أنا لله وأنا إليه راجعون

نعي القدس - رئيس مجلس إدارة شركة كبرياء القدس والكافة وأعضاء المجلس ومدير الشركة العام وعامل وموظفو الشركة ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم أبور زكي نسيبة أبو زكي رئيس مجلس إدارة شركة كبرياء القدس رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم الله بوفاء قديمه الغالي المرحوم أنا لله وأنا إليه راجعون

نعي القدس - نقابة عمال وموظفي شركة كبرياء القدس العربية تنعي بمزيد من الحزن والاسى وفاة رئيس مجلس إدارة الشركة المرحوم أبور زكي نسيبة أبو زكي رئيس مجلس إدارة شركة كبرياء القدس رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم الله بوفاء قديمه الغالي المرحوم أنا لله وأنا إليه راجعون

الضمائر المتعبة !!

اراحت الدول العربية ضباطها «المتعبة جداً» بالتوقيع الشوري على القرارات السبعة الجديدة للجنة السياسية الخاصة للجمعية العامة للأمم المتحدة، قبل ثلاثة أيام، والتي تدعى الممارسات الإسرائيلية في الأرض المحتلة! ولعل هذه الدول أو الأنظمة تتباهى الآن، حتى تزداد راحة ضمائرهم، أنها استطاعت، بالإضافة إلى لواقمها الكريمة، استنقاذ دول أخرى، أوروبية وآسيوية وأفريقية، للاصطفاء التي جازتها في «معركتها المستمرة ضد الممارسات الإسرائيلية». على أوراق الأمم المتحدة! ونحن نقول للاشقاء الكبار في عواصمهم الرشيدة، أو غير الرشيدة على حد سواء، أن كل أوراق وقرارات ومستندات الأمم المتحدة منذ العام ١٩٤٨ حتى الآن، لم تفتح معركة حقيقية واحدة، ولم تنه معركة واحدة أيضاً. فهي ركام على ركام، مقتل ضباطكم التراكمة على راحة أبنية!

ولأننا لا نريد أن نخرج متباعرين واحساسيين «وأنصالحات» اشتباكاتنا الكبار، أكثر من اللازم، ولأننا في الوقت ذاته، نسيى ونكد في سبيل التضامن العربي، ومها تلت الاحوال، فقد رأينا أن نسلهم على سبيل المثال عصب، دون أي استفزاز أو توريط، ماذا فعلت ضمائرنا في جنوب لبنان وفي شمال لبنان وفي قلب بيروت؟ من صبرا وشاتيلا وبرج البراجنة إلى الرشيدية وعين الحلوة؟ البقية من ٥

شركة المدينتين للسيارات

المركز التجاري في الضفة الغربية
سياتروين
بيجو هو الأسك
Peugeot 505 SR
PEUGEOT
العالم يعتز ببيجو في
المتانة والشواعة والإقتصاد والجما
بيع تقدم بالخصم الاسعار مناسية
٩٥١٧٧٢

هَارَتِي

ما هي العبر المسخلفة
من رجلة هرتسوغ

حداشوت
الاسرائيلية من بيع
الاسلحة لاسران؟

عمل هشام

الحياة المشتركة بين اليهود والعرب في القدس بذات من عشرين عاماً ، أما الآن وفي الوقت الذي تتواصل به الاضطرابات واعمال التخريب ، فاننا نقسم العمل لتحول القدس الى بيروت المقسمة والمتهددة

تربية وقطاع غزة ولاقم انحاء الميراث

إلى المحكمة إذا ما استمر
منع تقديم تقارير المكونين

مع تقديم تقارير الكونغرس الذين فتحنا الظم الذي

قائلًا لقد صدقناه لأننا نحن
الذين فتحنا القلم الذي كان

الذين فتحا القلم الذي كان
ذلك بالسجن المؤبد



تحقيقات وأخبار

معرض «طلات» الفني النسائي الفلسطيني تجربة رائدة... وباكورة عمل نسائي ناجح



جانب من معرض طلّات ١ لفني النسائي الفلسطيني

الرائي لهذه اللوحات :
خاصة في رسومات الفنانة صوفي حلي ، التي جاءت لتعبر عن قدرة استيعابه واعيه للطبيعة ، والتعبير عنها بادوات بسيطة يدل على نهم وعشق خاصه في المناظر الطبيعية .
وتواضعت من الناحية الفنية وبالذات الاعمال التي يظهر فيها الرؤيا السطحية للتراث والتعامل معه بحيث يظهر تناول ايئنه الشعبي المربيه منها تناولاً يحتاج الى عمق اكثر وتعامل بطريقه حقيقه .
ويختتم الفنان بركات حديثه ثلاثاً :
المعرض متنوع ، ويحتوي رسومات زيتيه وتصويراً فوتوغرافياً ، كما يحوي مطبوعات ونحتاً واعداداً خزنيه مما اكسب المعرض ثراء اكبر وهذا بعد ذاته فائته محدود طابعه مدرسه ابنت رايها في المعرض حيث

تألفت :
المعرض بادره نسائيه رائده وخطوة شجاعه تستجيب للتقدير والاعتراف . والمثلث هذا المعرض شموليته واحتوائه على اكثر من موضوع ، واكثر من عدل في سواكات خزنيه او فوتوغرافيه ايضا . فقد استمد المعرض بوحده الموضوع الذي دارت حوله الاعمال الفنية ، حيث ركزت جميعها على الطبيعة . وتصوير القرية الفلسطينية تصويراً حياً وواقعياً . وفي النهايه - فنني للمشاركة في هذا المعرض كل نجاح مرجو وان تنكر اقله مثل هذه المعارض النسائيه .
الهافنه والمقرمه .

طلّات : المعرض الفني النسائي الفلسطيني الذي افتتح يوم السبت الماضي بمثل يعرض لجزءه رائدة ، وعمل متغير قامت به مجموعه من نسائنا الفلسطينيات اللواتي يمارسن من الرسم ، او من لون اهتمامات خاصه بالرسم وباعمال الخزف ، والتصوير وغير ذلك من الاهتمامات الفنية .
والعرض في حد ذاته يعتبر الاول من نوعه سواء من حيث بروز العنصر النسائي فيه فقط ، او من حيث الاختيار الموفق لتسمية المعرض .

الذي حققه المعرض ، حيث تأمل ان يتكرر ، وان تشارك فيه اعداداً اخرى من المهنيات بلفن ولديهن القدرة على تصوير واقع مجتمعهم وهومهم .

المنظرة السائدة بدأت المرأة لا تعرف سوى اعمال التطريز الا ان اناجيات والاعمال المعروضة تنفي هذه النظرة وتؤكد قدرة المرأة الفلسطينية على التميز والابداع ، خاصة في مجال الفن .
وتواصل الفنانة فيرا اخيارنا - طلّات - اسما للمعرض ، كان نابعا من ادراكها بان هذا المعرض يشكل اطلالا منا على الواقع المحلي المعاش ، كما انه يعتبر تجربه اولي قد تشغل ، وقد يخالفها النجاح .
وفي اعتقادي ان الاتيال الذي شهده المعرض ، والانتباعات التي ابداهها اثرار حول معروضاته واعماله الفنية تعتبر شهادة تقدير ، ووساها نعتز به ، هو بالتالي يؤكد النجاح الكبير

اعداد : سلوى ابو ليد

الاسلامي في جامعه بير زيت ، وتشارك في هذا المعرض بالعدد من الاعمال الخزفيه

فكرة المعرض من حيث موضوعات لوحاته ، والبلارة بالقيام به ، كان نتاج جهود شخصيه لمجموعه من الفنانات اللواتي راين ضرورة الاهتمام بالفن النسائي ومحاولة ابرازه واطلاعه مواطني في الارض المحته عليها وهنفا من وراء ذلك تأكيد ما نقوله بان امكانات المرأة الفلسطينية على العطاء والابداع في كافة المجالات لا تحدها حدود ، ولتغيير

الفنانه نائين طوباسي والتي شاركت في هذا المعرض بسبع من لوحاتها استلهمت حديثاً بالقول : طلّات معرض فني تشترك فيه عشر فنانات فلسطينيات باستخدام اساليب وخبرات فنيه متقنه تعبر كل فنانة في هذا المعرض عن نظرتها الخاصه عبر الابواب والاطلالت للحياة في القرية والدينه الفلسطينيه وتمكن انتباعاتها للجوانب المعاري والطبيعيه المعززه لهذه المدن والقرى .

وتضيف الفنانه نائين حديثاً تالته :

شاركت فيها هذا المعرض بسبع لوحات ، حاولت من خلالها التركيز على مناظر طبيعيه لمنطق مختلفه من القدس ورام الله ، مستخدمه في لوحاتي ورسوماتي الاسلوب المحلي .

ومن ناحيه اخرى ، فقد كان المعرض بشكل عام جيد من حيث مستوى الترتيب ،

والايتال . وقد امته وسود عديده من المواطنين ، وهم نوق هذا يعتبر تجربه رائدة نامل لها النجاح ، حتى يمكن تكرارها .

اما الفنانة فيرا تباري ، مدرسه المعارة واليهن

صفحة

الكنيست الاسرائيلية تناقش « ايام » القدس ، والصحافة الاسرائيلية من اليسار الى اليمين ، تتحدث عن « احوال » القدس الراهنة ، والتشاور الاسرائيلي كله ، من يوسي سريد الى لطيف دوري الى غسولا كوهين ، الى المستوطنين . مشغول بالخير القدس والتحولات» الحاصلة في حاراتها وعقباتها واترقتها المتغيرة . القدس العرب الفلسطينيون المواطنون المأثرون للشهاده الصامدون الساهرون على الحرم وعلى الرماد الباهت وعلى التوتونه الحزينه ، وعلى رغيغف ، الخبز الطاهر الثقيل وعلى التراب ، نحن في هذا كله فكل احوال وايام وتحولات القدس ، في كل ذرة تراب وحصوه ، وفي كل رائحة قديمه من التاريخ ، وفي كل دم من التاريخ ، وفي كل الجغرافيه المخطئه من القدس الى اورشليم . الى يروشليم الى جيروزالم الى ايلياء .. حتى آخر القابوس .

ابن العروبة الكبرى ؟ غابت ، وضاعت ، حتى من مجرد اقنية ، مثل اقنية فيروز اوفير فيروز ، ومثل نشرة اخباريه واحدة تطلع من اذاعة عاصمه عربيه او اسلاميه او غير هذا . غابوا ، وضاعوا ، مثل دخان السجائر ، ومثل كل غيب .
هل هو الخجل ، فجأة ؟ يخجلون ان يتحدثوا عن القدس في ظل (الوضع) الراهنة ؟ هل هو الصديق فجأة ؟ لا يريدون ان يكتفوا على شعوبهم ، ولا يريدون ان يكرروا الاقوال القافيه ؟ ليس هذا او ذاك . ولكنه الرعب المزعج ، فهذه النظامه العربيه الرافضه على حبل كحدها ، تخاف جدا من الاشارة للقدس واحوالها واشكال وتحولات القدس . تخاف من شعوبها وتختلف من الخيفه لستى ابسط شي .
لنتحدث الكنيسه الاسرائيله كما تشاء . ولكن اورشليم كما تشاء . اما عواصم «بيت المقدس» و«حكام» بيت المقدس « من المخط الى الخفيه فلا علاقة لهم بكل هذا . ايندا .

أضواء على قرية برقعة في لواء نابلس التي تشتهر بزراعة شجرة الزيتون المباركة

تسمح السلطات بانهاء مثل هذه المؤسسات .
ثالثاً : محارة الاراضي لاقامه المستوطنات عليها حيث تحيط مستوطنتين بالقرية . وهناك بعض المناطق المهددة بالمصادرة .
رابعاً : غلاء المهور ، مما ادى الى عزوف الشباب عن الزواج ، حيث يتراوح المهر المعلن ما بين ٢٠٠٠ - ٥٠٠٠ دينار اردني . وقد دفع هذا الامر بالشباب الى الزواج من فتيات من خارج القرية .

المشاكل والتعقيلات : تعاني قرية برقعة الفلسطينية المعطاة من عدة مشاكل تقف حجر عثرة امام السكان وهم هذه المشاكل :

اولاً : النقص في المياه والكهرباء . حيث يقوم المواطنون بشراء تكات المياه من نابلس او جنين ، والكهرباء تسقيفه نظراً لضعف موثوق الكهرباء .
ثانياً : النقص في المؤسسات الاجتماعية كالتسويدي والجمعيات الخيرية حيث لا

تتعي كليه « برقعة » القرب المخطط بالاصحى ، حيث تمتلئ اراضيها بالحصى وقد حافظت على هذا الاسم على من العصور . وهي احدى اقري القرى الفلسطينيه التي اوجدت ووضع حجر الاساس فيها منذ العهد الروماني .

الموقع : تقع قرية « برقعة » الفلسطينية الى الشمال الغربي من مدينة نابلس على بعد ١٧ كم بحددها من (الشرق) قرية ياصيد ومن الجنوب قرية بسطيه ومن الغرب قريتي بزاريا ورامين ويحدها من الشمال قرية سبله الظهر .

وتبلغ مساحة هذه القرية حوالي ١٨٠٠ متر مربع وقد صادرت السلطات الاسرائيليه ثلث الدومات من اراضيها لاقامه المستوطنات فيها .

السكان : يبلغ عدد سكان قرية برقعة يتواجد منهم في القرية حوالي ١٨٠٠ نسمة يتواجد منهم في القرية حوالي ٢٥٠٠ نسمة والباقي في المدن والبلدات القريبة .

الخدمات : يتعدى شركة كهرباء مطية على تزويد القرية بالكهرباء ، ويرشونها المواطنون في البلدة . وهناك شبكة مياه مطية ايضا تزود القرية بالمياه . وهناك عين البلد التي تزود القرية بأكبر نسبة من المياه . بالإضافة الى الاعتماد على مياه البئر الجمع التي تجمع في فصل الشتاء من كل عام .

اما بالنسبة للمواصلات فهي سهله في معظم الاحيان لوقوع القرية على الشارع الرئيسي الذي يربط مدينة نابلس بمدينة جنين .

اسعار السرف مرتفعة بالمقارنة مع القرى المجاورة . ومن الناحية الصحيه فيوجد في القرية عيادة صحيه وهي عبارة عن مستوصف ، ويعمل طبيب واحد في البلدة .

التعليم : تأسست القرية في ١٩٧٩ ميل على تقديم بعض الخدمات للقرية . الا ان نشاطاته الان غير فعاله .

ثانياً : لجنة انشائية للعمل الاجتماعي : تأسست في العام ١٩٨٤ وقد قامت بعدة اعمال تعاونيه وثقافيه ورياضيه كساعده المواطنين في موسم الحصاد وبوسم قطف الزيتون وشق بعض الطرق .
ثالثاً : مؤسسات اخرى : مثل لجنة العمل التطوعي .



طبيعة الاكوان : كم هموم .. مثل الجبال كيار رب هم .. في الصدر يشعل ناراً قد معاه كسر الليالي تيه . وتولى في حفرة التسيان وكذا كل جائر .. سوف يغدو ردم صخر .. في حجر المعوان وفخرا تالسان والحيوان غي ان آفاس الرهيفه تصب فيضحي بها بغى مكان لم يتم في الحياة من جاز قصدا وتمعدى طابعه الاكوان .

اقتصاد صناعية : لا ارشاد السفن : ذكرت صحيفة البراءة السوفياتيه ان الاتحاد السوفياتي قرر استخدام شبكة الامطار الصناعيه لتنظيم الملاحة في مناطق البحار المتجمدة الشتويه كما ستزود السفن السوفياتيه التي تستخدم الخطوط الملاحيه في هذه المناطق برادارات وشاشات فيديوي تطلق الاشارات من الامطار الصناعيه المخصصه لهذا الغرض . اذ سوف تبث هذه الاقمار اشارات يمتد بها قبطان السفينه الى الطرق التي تصلح لسرور سفينه دون ان يتسبب اي اشكال يؤدي الى كثره .

اليوبيل الذهبي

شركة

السبيل

شركة

حيث تقدم لزيارتها الكرام جوائز قيمة وعمره وأخرى من شركة الهندسة الميكانيكية فيليبس

جوائز قيمة وعمره وأخرى من شركة الهندسة الميكانيكية فيليبس